

kino | nowe horyzonty

luty
2020

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

SPIS TREŚCI

PREMIERY

od 7 lutego

3 KŁAMSTEWKO

REŻ. LULU WANG

3 MARIANNE I LEONARD: SŁOWA MIŁOŚCI

REŻ. NICK BROOMFIELD

3 MIŁOŚĆ MOJEGO BRATA

REŻ. MONIA CHOKRI

4 MONOS

REŻ. ALEJANDRO, LANDES

4 PTAKI NOCY (I FANTASTYCZNA EMANCYPACJA PEWNEJ HARLEY QUINN)

REŻ. CATHY YAN

od 14 lutego

4 DŻENTELMENI

REŻ. GUY RITCHIE

5 TOMMASO

REŻ. ABEL FERRARA

od 21 lutego

5 MATTHIAS I MAXIME

REŻ. XAVIER DOLAN

5 ZEW KRWI

REŻ. CHRIS SANDERS

od 28 lutego

6 EMMA

REŻ. AUTUMN DE WILDE

6 W LABIRYNCIE

REŻ. DONATO CARRISI

6 NĘDZNICY

REŻ. LADJ LY

NASZE CYKLE

8 FILMOWE PORANKI

9 NOWE HORYZONTY DLA SENIORA

10 WÓZKOWNIA

12 AKADEMIE FILMOWE

13 NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH MIĘDZY SŁOWAMI.

13 FILMOWE SPOTKANIA PSYCHOANALITYCZNE

14 FILMS FOR FOOD

14 DKF POLITECHNIKA

16 MOJE FILMY

17 MISTRZOWIE KINA

18 TOP 10 2019 +1

18 WALENTYNKI W KNH

19 SZATAŃSKIE TANGO

19 ADAPTER. KINO BEZ BARIER

20 OSKARY

WYDARZENIA SPECJALNE

21 NATIONAL THEATRE LIVE IN HD 2019/2020

21 WYSTAWA NA EKRANIE

22 BOLSHOI BALLET LIVE NOWY SEZON 2019/2020

22 THE METROPOLITAN OPERA LIVE

Kino Nowe Horyzonty honoruje Kartę Dużej Rodziny!

Posiadacze KDR mają prawo do zakupu biletu na seanse 2D w cenie 14 zł; zniżka dostępna jest wyłącznie w kasie kina za okazaniem karty.

TRENUJ JOGĘ W KINIE!

Zastrzyk pozytywnej energii w soboty lutego: 1, 8, 15, 22, 29
Start: 8.15 | sala 9, II piętro Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na kinonh.pl

Śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KINONOWEHORYZONTY



@KINONH



@KINONH

okładka: *Matthias i Maxime*
reżyseria: Xavier Dolan

PREMIERY

od 7 lutego



KŁAMSTEWKO

REŻ. LULU WANG • OBSADA: SHUZHEN ZHOU, AWKAFINA, X MAYO • CHINY, USA 2019, 98'

Komediodramat Lulu Wang w idealnych proporcjach łączy humor ze wzruszeniem, a osobistą historię z imponującą lekkością przekuwa we wspólne doświadczenie wszystkich, którzy kiedykolwiek znaleźli się gdzieś pomiędzy: krajami, kulturami, językami. Billi mieszka wraz z rodzicami w Nowym Jorku, i właśnie tam zastaje ją wiadomość o ciężkiej chorobie żyjącej w Chinach babci. Chińczycy, mówi matka Billie, twierdzą, że tym, co zabija nie jest rak, tylko strach, więc cała familia decyduje ukryć złe wieści przed chorą i tłumić ją odwiedzić.

od 7 lutego



MARIANNE I LEONARD: SŁOWA MIŁOŚCI

REŻ. NICK BROOMFIELD • OBSADA: NICK BROOMFIELD, JUDY COLLINS, RON CORNELIUS • USA 2019, 102'

Bazujący na archiwach, osadzony w idyllicznych pejzażach greckiej wyspy Hydra dokumentalny melodramat przedstawia jedną z najśłynniejszych popkulturowych *love stories*, czyli relację Norweżki Marianne Ihlen i Kanadyjczyka Leonarda Cohena. W swojej opowieści o muzie i artyście Nick Broomfield, reżyser filmu, stara się przyjąć perspektywę tej pierwszej: kobiety, którą znał i z którą sam był blisko.

od 7 lutego



MIŁOŚĆ MOJEGO BRATA

REŻ. MONIA CHOKRI • OBSADA: ANNE-ELISABETH BOSSE, PATRICK HIVON, EVELYNE BROCHU • KANADA 2019, 117'

Znak jakości od Xaviera Dolana. Monia Chokri, twórczyni filmu i aktorka wcielająca się w główną bohaterkę, to jedna z najbliższych współpracowniczek kanadyjskiego reżysera. W swoim debiutanckim filmie zreżymowała łączy emocjonalny rollercoaster – charakterystyczny dla dzieł Dolana – z pełnym inteligentnym humorem, słodko-gorzkim portretem niełatwej relacji pomiędzy siostrą a bratem.

PREMIERY

od 7 lutego



MONOS

REŻ. ALEJANDRO LANDES • OBSADA: SOFIA BUENAVENTURA, MOISES ARIAS, JULIANNE NICHOLSON • ARGENTYNA, HOLANDIA, NIEMCY, SZWECJA, KOLUMBIA, URUGWAJ 2019, 102'

Kolumbijski kandydat do Oscara. Gęsta, trzymająca w napięciu opowieść przypominająca skrzyżowanie *Władcy much* z *Czasem Apokalipsy*, w której śledzimy losy pozostawionego w samym sercu dżungli oddziału młodych partyzantów. Nadzorująca grupę tajemnicza Organizacja wyznacza jej zadanie pilnowania amerykańskiej zakładniczki. Mali żołnierze, zamiast trzymać karabiny w dłoni, zdecydowanie bardziej woleliby poświęcić się beztroście i zabawie, jednak rzeczywistość brutalnie dopomina się o przyspieszenie procesu dojrzewania.

od 7 lutego



PTAKI NOCY (I FANTASTYCZNA EMANCYPACJA PEWNEJ HARLEY QUINN)

REŻ. CATHY YAN • OBSADA: MARGOT ROBBIE, MARY ELIZABETH WISTEAD, JURNEE SMOLLETT-BELL • USA 2020, 120'

Margot Robbie jako anty-superbohaterka Harley Quinn to aktorskie trzęsienie ziemi, a *Liga Sprawiedliwości*, *Avengers* czy *Legion samobójców* wyglądają przy *Ptakach nocy* jak domowe przedszkole. Harley rozstaje się z Jokerem, księciem zbrodni w Gotham City, tym samym tracąc potężnego protektora i trafiając na celownik przestępczej śmietanki miasta. Wspólnie z trzema innymi (anty) bohaterkami rzuca wyzwanie niejakiemu Romanowi Sionisowi, najbardziej narcystycznemu bandzirowi Gotham.

od 14 lutego



DŻENTELMENI

REŻ. GUY RITCHIE • OBSADA: MATTHEW MCCONAGHEY, CHARLIE HUNNAM, COLIN FARRELL, HUGH GRANT • USA 2020, 113'

Guy Ritchie na początku XXI stulecia tchnął nowe życie w film gangsterski, odświeżył też postać Sherlocka Holmesa, tworząc kasowy dyptyk z Robertem Downeyem Jr. w roli głównej. Najnowsza produkcja Ritchiego to powrót do formy z czasów *Przekrętu* i *Rock'N'Rolla*: znów jest dynamicznie, wybitnie zabawnie, ale i refleksyjnie. Oto światowy kryzys daje się we znaki nawet brytyjskiemu imperium mafijnemu. Na ekranie zobaczymy angielsko-amerykańską śmietankę aktorską, m.in. Matthew McConaughey'a, Hugh Granta, Charliego Hunnama czy Michelle Dockery.

od 14 lutego

stowarzyszenie
nowe horyzonty

TOMMASO

REŻ. ABEL FERRARA • OBSADA: WILLEM DAFOE, ANNA FERRARA, CRISTINA CHIRIAC • WŁOCHY 2019, 115'

Odkrycie festiwalu w Cannes, zaskakujące, poruszające, osobiste dzieło legendarnego Abela Ferrary, które można uznać za jeden z jego najlepszych filmów. Grany przez Willemę Dafoe Tommaso jest ekranowym alter ego samego reżysera. Nie sposób dociec, gdzie kończy się scenariusz, a zaczyna coś na kształt psychodramy. Niepostrzeżenie stajemy się świadkami dekonstrukcji toksycznej męskości – z jej agresją, zazdrością, seksualnymi frustracjami i uzależnieniami.

od 21 lutego

NH
nowe horyzonty

MATTHIAS I MAXIME

REŻ. XAVIER DOLAN • OBSADA: GABRIEL D'ALMEIDA FREITAS, XAVIER DOLAN, PIER-LUC FUNK • KANADA 2019, 119'

Wielki talent współczesnego kina Xavier Dolan (*już* po 30. urodzinach) powraca melancholijną *love story*, która debiutowała na festiwalu w Cannes. Tytułowi bohaterowie przyjaźnią się od dziecka. Matt ma poważną pracę i poważny związek, natomiast Max (w tej roli reżyser) postanawia wyjechać i zacząć wszystko od nowa, zostawiając za sobą toksyczną relację z matką. Życie chłopaków zmieni jednak pocałunek, zaaranżowany na potrzeby szkolnego filmu koleżanki.

od 21 lutego



ZEW KRWI

REŻ. CHRIS SANDERS • OBSADA: HARRISON FORD, DAN STEVENS, OMAR SY • USA 2020

Najsympatyczniejszy aktor świata, Harrison Ford w duecie z Buckiem, najsympatyczniejszym i najodważniejszym psem, jakiego widziało kino. Zrealizowany na podstawie klasycznej, bestsellerowej powieści Jacka Londona *Zew krwi* to porywająca historia czworonoga o wielkim sercu, którego życie staje na głowie, gdy z sielskiego domu w słonecznej Kalifornii trafia na śnieżną Alaskę podczas gorączki złota lat 90-tych XIX wieku.

PREMIERY

od 28 lutego



EMMA

REŻ. AUTUMN DE WILDE • OBSADA: ANYA TAYLOR-JOY, JOHNNY FLYNN, BILL NIGHY • USA, WLK. BRYTANIA 2020

Kiedy dowiedzieliśmy się, że Anya Taylor-Joy (*Split*), jedna z najciekawszych aktorek młodego pokolenia, zagra główną rolę w nowej adaptacji klasycznego dzieła Jane Austen, byliśmy pełni entuzjazmu. Kiedy dowiedzieliśmy, że jej ojca zagra Bill Nighy, mistrz brytyjskiej komedii, do entuzjazmu dołączył zachwyt. Najnowsza interpretacja *Emmy*, jednej z najstojniejszych XIX-wiecznych powieści, to brawurowo zagrany, komediowy majstersztyk, z fantastycznymi kostiumami i charakterystyczną.

od 28 lutego



W LABIRYNCE

REŻ. DONATO CARRISI • OBSADA: DUSTIN HOFFMAN, TONI SERVILLO, VALENTINA BELLE • WŁOCHY 2019, 130'

Toni Servillo, znany jako Jep Gambardella z *Wielkiego piękna*, i dwukrotny laureat Oscara, Dustin Hoffman w filmie Donato Carrisiego, autora *Dziewczyny we mgle*. Samantha zostaje porwana w drodze do szkoły. Pomimo intensywnych poszukiwań nikt nie trafił na jej ślad. Piętnaście lat później odnajduje się w szpitalu. Z pomocą doktora Greena próbuje odzyskać pamięć. Wspólnie starają się poukładać wspomnienia z tajemniczego labiryntu – podziemnego więzienia, w którym ktoś zmuszał ją do rozwiązywania zagadek, stosując przerażający system nagród i kar.

od 28 lutego



NĘDZNICY

REŻ. LADJ LY • OBSADA: DAMIEN BONNARD, ALEXIS MANENTI, DJIBRIL ZONGA, ISSA PERICA • FRANCJA 2019 • 102'

Kiedy grupa dzieciaków kradnie małe lwiątko z lokalnego cyrku, nikt nie spodziewa się, że ten niewinny psikus wywoła lawinę wydarzeń i zmusi do interwencji policję, a sytuacja zacznie wymykać się spod kontroli. *Nędznicy* to pulsujący emocjami, drapieżny, niezwykle świeży i odważny portret zbuntowanych i gotowych na rewolucję paryskich przedmieść, buzujących od konfliktów i napięć.



ALICANTE ODESSA AMSTERDAM
KUTAI SI MALTA

LEĆ Z WRO!

FILMOWE PORANKI



W programie zestawy filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami.

soboty: po seansie warsztaty artystyczne dla dzieci

niedziele: po seansie warsztaty z Wrocławskim Teatrem Pantomimy
cena biletu: 12 zł

1–2 lutego, sobota–niedziela, 10.30

WIKING TAPPI ZESTAW 2

Wiking Tappi – Podstęp Jarla,
Wiking Tappi – Czary wiedźmy Skrzypichy,
Wiking Tappi – Obrońcy wioski Dębinki,
Wiking Tappi – W obronie przed śnieżycą

8 lutego, sobota, 10.30

Kino Dzieci i VOX prezentują

SZYBCY I ŚNIEŻNI

REŻ. BENOÎT GODBOUT • KANADA 2018 • 89' • WIEK: 6+

9 lutego, niedziela, 10.30

WIKING TAPPI – ZESTAW 3

Wiking Tappi – Bitwa o szepczący las,
Wiking Tappi – Kiepski poranek olbrzyma Grzmocicha,
Wiking Tappi – Leśna pułapka,
Wiking Tappi – Talenty Tappiego

15–16 lutego, sobota–niedziela, 10.30

MAGIA

Pamiętniki Florki – Magia,
Reksio magik,
Rodzina Treflików – Magiczna czapeczka,
Mami Fatale – Musza Robota

22–23 lutego, sobota–niedziela, 10.30

LEŚNY ZWIERZ

Żubr Pompik – Dziki dzik,
Bolek i Lolek – Kłusownik,
Przytul mnie – Tama,
Kot Miro – Czy ta czkawka kiedyś przejdzie?,
Reksio i sowa

29 lutego – 1 marca, sob.–ndz., 10.30

NOWE SMAKI

Tygrysek,
Żubr Pompik – Smaki,
Agatka – Cukrojad,
Rodzina Treflików – Chińszczyzna,
Mami Fatale – Laboratorium Smaku

NOWE HORYZONTY DLA SENIORA



Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

cena biletu: 12 zł

3,5 zł – kawa lub herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

5 lutego, środa, 14.00

NA NOŻE

REŻ. RIAN JOHNSON • USA 2019 • 130'

12 lutego, środa, 14.00

PARASITE

REŻ. BONG JOON-HO • KOREA POŁUDNIOWA 2019 • 132'

19 lutego, środa, 14.00

KŁAMSTEWKO

REŻ. LULU WANG • USA 2019 • 100'

26 lutego, środa, 14.00

1917

REŻ. SAM MENDES • USA 2020 • 110'

WÓZKOWNIA – KULTURALNE CZWARTKI DLA RODZICÓW



W każdy czwartek, godz. 11, sala nr 4.
Po filmie zapraszamy na warsztaty:
rozmowy i dyskusje tematyczne,
kulturalne i intelektualne.

Udział w warsztatach jest bezpłatny!
cena biletu: 14 zł



6 lutego

BŁĄD SYSTEMU

REŻ. NORA FINGSCHIEDT • NIEMCY 2019 • 118'

13 lutego

KŁAMSTEWKO

REŻ. LULU WANG • USA 2019 • 100'

warsztaty: Magia ukulele! Relaks,
muzyka, relacje! Poprowadzi Kalina
Tomkowiak Kozak z KozaLab

20 lutego

MAŁE KOBIETKI

REŻ. GRETA GERWIG • USA 2019 • 134

27 lutego

POZNAJMY SIĘ JESZCZE RAZ

REŻ. NICOLAS BEDOS • FRANCJA 2019 • 110'

warsztaty: Zadbaj o siebie, Mamo
poprowadzi Ewa Cetera: Coach Sek-
sualności i Terapeutka Gestalt, doula



Masz już swój egzemplarz?



NiezbędnikKulturalny
 www.strefakultury.pl

AKADEMIE FILMOWE



4 miesiące, 3 tygodnie i 2 dni, reż. Cristian Mungiu

W marcu wystartuje czwarty semestr Akademii Kina Światowego i Akademii Polskiego Filmu. Dla uczestników przygotowaliśmy program wypełniony arcydziełami światowej i rodzimej kinematografii, o których opowiedzą najlepsi filmoznawcy w kraju – w tym prof. Krzysztof Kornacki, prof. Rafał Syska czy prof. Monika Talarczyk. **Zapisy na obie akademie od 10 lutego 2020 na stronie kina.**

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO

W programie kina światowego zaprezentujemy między innymi francuski neobarok, slow cinema, nową falę grecką i rumuńską, zagadnienia związane z Dogmą 95, kino Bollywood oraz kino Afryki Subsaharyjskiej. Po każdym wykładzie zostanie wyświetlony film ilustrujący dany temat, a po projekcji uczestnicy będą mieli okazję porozmawiać z zaproszonymi ekspertami. Mamy nadzieję, że mnogości odczuć, opinii oraz emocji bohaterów tych filmów będą towarzyszyły również emocje naszych widzów – zarówno podczas projekcji, jak i w trakcie gorących dyskusji!

Na zajęcia Akademii Kina Światowego zapraszamy od 3 marca 2020 we wtorek o 17.00. cena karnetu: 200 zł



Seksmissja, reż. Juliusz Machulski

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

W ramach zajęć z kina polskiego będzie można obejrzeć aż 26 filmów z kanonu rodzimej kinematografii, w tym dzieła Krzysztofa Kieślowskiego, Marka Koterskiego, Krzysztofa Krauze, Doroty Kędzierzawskiej, Małgorzaty Szumowskiej i Xawerego Żuławskiego. Porozmawiamy o kinie po transformacji ustrojowej, poznamy zagadnienie kina poetyckiego i postaramy się znaleźć w kinie polskim gatunek science fiction.

W programie 4 semestru Akademii Polskiego Filmu, m.in.: *Seksmissja*, *Psy*, *Dom wariatów*, *Dzień świra*, *Rewers*, *33 sceny z życia* i wiele innych.

Kurs jest organizowany we współpracy z Filмотeką Narodową – Instytutem Audiowizualnym.

Na zajęcia Akademii Polskiego Filmu zapraszamy od 4 marca 2020, w środy o 17.00. cena karnetu: 150 zł

NAJLEPSZE Z NAJGORSZYCH

Niskie budżety, absurdałne dialogi, kiepskie aktorstwo, kosmici, potwory, fabuła nietrzymająca się kupy, a także zaangażowanie i pasja autorów, to tylko niektóre cechy wspólne najgorszych filmów świata. Kino klasy B zaraża entuzjazmem twórców, który udziela się także widzom. W programie przeglądu oglądamy bardzo złe filmy, które jednak doczekały się miana kina kultowego a oglądanie ich wspólnie, na dużym ekranie to radość, którą trudno opisać.

ceny biletów: 18 zł normalny, 15 zł klubowy

12 lutego, środa, 20.00

PTAKODEMIA

REŻ. JAMES NGUYEN • USA 2010 • 105'

Przed seansem zapraszamy na prelekcję Radosława Pisuli z fanpage'a Full Frontal Pisula.



MIĘDZY SŁOWAMI. FILMOWE SPOTKANIA PSYCHOANALITYCZNE



U niej w domu, reż. François Ozon

Kino Nowe Horyzonty wraz z Oddziałem Dolnośląsko-Opolskim Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej organizuje cykl projekcji filmowych *Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne*. Do udziału w nim zapraszamy zarówno publiczność, jak i gości: filmoznawców, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Zainteresowanych zachęcamy do wspólnego spoglądania na film z różnych perspektyw, analizowania, poszukiwania nowych znaczeń.

Spotkania poprowadzi Iza Grad.

ceny biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy

27 lutego, czwartek, 19.30

U NIEJ W DOMU

REŻ. FRANÇOIS OZON • FRANCJA 2012 • 105'

gość: Ewa Pisarska – certyfikowana psychoterapeutka psychoanalityczna Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

FILMS FOR FOOD



ceny biletów: 22 zł normalny, 20 zł klubowy

29 lutego, sobota, 18.00

DZIENNIK BRACI ROCA: SZKOCJA

REŻ. LAURA OTÁLORA PARDO • WIELKA BRYTANIA 2019 • 75'

Podczas podróży bracia odkrywają nieznanne produkty rolników, hodowców i poznają najbardziej innowacyjnych lokalnych kucharzy. Dla wielu zaskakujący może być fakt, że Szkocja – oprócz słynnej whisky i tradycyjnej haggis – może pochwalić się wspaniałą gastronomią oraz szeroką gamą produktów, które śmiało mogą konkurować z najlepszymi na świecie. Bracia Roca biorą na siebie spore wyzwanie: muszą powrócić do tradycji i rzucić na nią nowe światło, przedstawiając mieszkańcom Szkocji, jak i ludziom na całym świecie, ukryte skarby, które leżą na ich ziemi. Finałem projektu jest spektakularne menu ich autorstwa, podsumowujące wszystko, czego nauczyli się o Szkoci i będące hołdem dla tego kraju.

DKF POLITECHNIKA



Mijają kolejne szare dni, nasz czas nieubłaganie zmierza ku końcowi. Ludzkie życie jest jak niekończąca się sesja poprawkowa, podczas której nie mamy szans na pomyślny wynik. Wydaje się, że wszystkim nam – niezależnie od tego, czy wciąż jesteśmy studentami, czy dawno już skończyliśmy przygodę z uczelnią – nie pozostaje nic innego niż zapijanie smutków w piątkowe wieczory. DKF Politechnika razem z Kinem Nowe Horyzonty proponują jednak na ten czas zupełnie inne rozwiązanie. W ramach cyklu *Smutek piątkowej nocy* przedstawimy filmy, które udowodnią, że są na świecie ludzie znajdujący się w dużo gorszej sytuacji niż my.

cena biletu: 12 zł

28 lutego, piątek, 19.00

SALA SAMOBÓJCÓW

REŻ. JAN KOMASA • POLSKA 2011 • 120'

kino przyjazne dzieciom

15 zł

filmy dla młodszych
i starszych przez cały dzień

bilety rodzinne | za 15 zł *

* na filmy rodzinne

więcej na www.kinonh.pl

MOJE FILMY

**Bednarek
Kahan
Bartyś
Sutryk**

Moje filmy to cykl, w ramach którego proponujemy widzom spotkania ze znanymi ludźmi związanymi z Wrocławiem. Nasi goście – postaci ze świata kultury, polityki i nauki – zapraszają na projekcję swojego ulubionego filmu, a po seansie biorą udział w spotkaniu z publicznością. W trakcie rozmów goście opowiadają o tym, za co cenią sztukę filmową i jak zaczęła się ich fascynacja kinem. W poprzednim sezonie cyklu gościliśmy: Olgę Tokarczuk, Rafała Dutkiewicza, Lecha Janerkę i prof. Jana Miodka.

Spotkania z gośćmi poprowadzi krytyk filmowy i programer Kina Nowe Horyzonty, Piotr Czerkawski.

ceny biletów: 20 zł normalny, 15 zł klubowy

19 lutego, środa, 18.30

KOBIETA POD PRESJĄ

REŻ. JOHN CASSAVETES • USA 1974 • 155'

gość: Magda Piekarska

18 marca, środa, 18.30

**RĘKOPIS ZNALEZIONY
W SARAGOSSIE**

REŻ. WOJCIECH HAS • POLSKA 1965 • 175'

gość: Prof. Bogusław Bednarek

22 kwietnia, środa, 19.00

**SKLEP PRZY
GŁÓWNEJ ULICY**

REŻ. JÁN KADÁR, ELMAR KLOS •
CZECHOSŁOWACJA 1965 • 128'

gość: Bente Kahan

20 maja, środa, 19.00

POD OSŁONĄ NIEBA

REŻ. BERNARDO BERTOLUCCI •
WŁKELKA BRYTANIA, WŁOCHY
1990 • 139'

gość: Piotr Bartyś

17 czerwca, środa, 19.00

WIELKIE PIĘKNO

REŻ. PAOLO SORRENTINO •
FRANCJA, WŁOCHY 2013 • 142'

gość: Jacek Sutryk

MISTRZOWIE KINA: XAVIER DOLAN



Choć wciąż trudno się z tym pogodzić, Xavier Dolan skończył już 30 lat. Najwyższy czas, by przestać uznawać Kanadyjczyka za *cudowne dziecko* współczesnego kina i dostrzec w nim w pełni świadomego autora kina. Przegląd z cyklu *Mistrzowie Kina* pokaże Dolana jako twórcę wszechstronnego, sięgającego po różne konwencje gatunkowe, lecz jednocześnie obdarzonego unikalną wrażliwością i wyobraźnią wizualną.

ceny biletów: 18 zł normalny, 16 zł klubowy

8, 14 i 15 lutego, 19.00

MATTHIAS I MAXIME

(PRZEDPREMIERA, CENA CENNIKOWA)
REŻ. XAVIER DOLAN • KANADA 2019 • 119'

20 lutego, czwartek, 19.00

NA ZAWSZE LAURENCE

REŻ. XAVIER DOLAN • FRANCJA,
KANADA 2012 • 168'

27 lutego, czwartek, 19.00

TOM

REŻ. XAVIER DOLAN • FRANCJA,
KANADA 2013 • 95'

5 marca, czwartek, 19.00

MAMA

REŻ. XAVIER DOLAN • KANADA
2014 • 139'

TOP 10 2019 +1: FAWORYTA

Najlepszy film 2019 roku według działu programowego Kina NH. W *Faworycie* Yorgos Lanthimos rzuca wyzwanie legendarnemu *Barry'emu Lyndonowi*. Podobnie jak przed laty Stanley Kubrick, grecki mistrz snuje na ekranie błyskotliwą opowieść o dworskich intrygach, tłumionym pożądaniu i deprawującej sile władzy. Jednocześnie, nawet pracując na zlecenie Hollywood, Lanthimos nie traci autorskiego pazura. *Faworyta*, w tym samym stopniu, co *Kiel* i *Alpy* pozostaje bezlitosną satyrą na dysfunkcyjną rodzinę. Jedyna różnica polega na tym, że tym razem chodzi o rodzinę królewską.

ceny biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy

6 lutego, czwartek, 19.00

FAWORYTA

REŻ. YORGOS LANTHIMOS • IRLANDIA, USA, WIELKA BRYTANIA 2018 • 119'



WALENTYNKI W KNH



Kandydat numer jeden to miłośnik dobrej kawy i reżyser, który zrewolucjonizował współczesne kino. Kandydat numer dwa nosi zabójczą kurtkę z wężowej skóry i uwielbia Elvisa Presleya. Kandydatka numer trzy ma wielki apetyt na życie i może pochwalić się pięcioma Złotymi Globami. W Walentynki Kino Nowe Horyzonty zaprasza na randkę z Davidem Lynchem, Nicolasem Cagem i Laurą Dern. Temat przewodni wieczoru to *Dzikość serca*.

ceny biletów: 22 zł normalny, 17 zł klubowy

14 lutego, piątek, 20.00

DZIKOŚĆ SERCA

REŻ. DAVID LYNCH • USA 1990 • 124'

Złota Palma w Cannes w 1990 roku. Najseksowniejszy film Davida Lyncha i celuloidowa pamiątka z czasów, gdy świat traktował poważnie Nicolasa Cage'a, a ostatni krzyk mody stanowiła kurtka z wężowej skóry.

Uwaga! Kino Nowe Horyzonty nie bierze odpowiedzialności za ekscesy na sali oraz związki, które rozpoczną się bądź rozpadną w trakcie trwania seansu.

SZATAŃSKIE TANGO – POKAZ SPECJALNY



15 marca, niedziela, 13.00

SZATAŃSKIE TANGO

REŻ. BÉLA TARR • WĘGRY, NIEMCY, SZWAJCARIA 1994 • 445'

Film, według opinii krytyki, wyznaczył nowe granice języka kina, stając się dziełem-inspiracją dla wielu reżyserów, m.in. Gusa Van Santa. Ponad siedmiogodzinna, czarno-biała, pozbawiona niemal dialogów i zwyczajnie pojmowanej fabuły epopeja siłę swego oddziaływania zawdzięcza przede wszystkim długim, hipnotycznym ujęciom (film składa się z zaledwie 39 scen) oraz cyklicznej strukturze wyznaczanej powracającym motywem tańca – tytułowego szatańskiego tanga. Niewielka, odległa od miasta wioska na Wielkiej Nizinie Węgierskiej, schyłek ery komunistycznej. Mieszkańcy wioski – pracownicy podupadłej spółdzielni rolniczej – tkwią w marazmie, bez perspektyw na lepsze życie. Ich bieda materialna towarzyszy pustce duchowej i degradacji moralnej. Jednak bohaterowie filmu czekają na jakiś znak, na nadejście Wybawiciela, który pozwoli im rozpocząć nowe życie.

Film wyświetlany będzie z polskimi i angielskimi napisami.

ADAPTER. KINO BEZ BARIER



Cykliczne pokazy filmowe z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących. Filmy można oglądać co miesiąc, w niedzielę o godz. 16.00.

cena biletu: 6 zł

23 lutego, niedziela, 16.00

PLANETA SINGLI 3

REŻ. SAM AKINA, MICHAŁ CHACIŃSKI • POLSKA 2019 • 103'

Tomek i Ania wreszcie decydują się na ślub. Wesele – na prośbę Ani – odbędzie się na wsi, u krewnych Tomka, z którymi ten nie utrzymuje kontaktów. Okazuje się, że jego bracia i matka są jak włoska rodzina – każda rozmowa grozi wybuchem, a od wielkiej miłości do awantury jest czasami tylko krok. Do tego matka Ani, która przyjeżdża na wesele z dużo młodszym partnerem, rozmija się z wyobrazeniami matki Tomka o statecznej teściowie dla syna. Nie zabraknie nowych problemów w życiu weselnych gości – Oli i Bogdana, których małżeństwo zostanie wystawione na ciężką próbę przez raczkującego Mikołaja, a także Zośki, która polską wieś oglądała dotychczas tylko na Instagramie. Ale prawdziwą iskrą pod beczką prochu będzie dopiero niespodziewany przyjazd na ślub od lat niewidzianego ojca Tomka.

OSCARY® 2020 W KINIE NOWE HORYZONTY TRANSMISJA Z GALI WRĘCZENIA NAGRÓD

CANAL+

KNHWOOD

Polerujcie buty, prasujcie wkrawaty (bądź wyjściowe piżamy): 9 lutego zapraszamy na transmisję 92. ceremonii wręczenia Oscarów®! W tym roku zobaczymy też relację z czerwonego dywanu, a przed rozpoczęciem transmisji czas umilą gry i zabawy przygotowane we współpracy z Watching Closely. Udział w wieczorze oscarowym® jest całkowicie bezpłatny – obowiązuje odbiór darmowych zaproszeń, dostępnych w kasach kina (liczba miejsc jest ograniczona, jedna osoba może odebrać 4 zaproszenia). Wydarzenie połączone jest z akcją charytatywną. Zachęcamy do przekazywania książek, które trafiają do sprzedaży w ramach akcji Kup Pan Książkę organizowanej przez Fundację Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci. Transmisja ceremonii i relacji z czerwonego dywanu jest możliwa dzięki uprzejmości Canal+.

PROGRAM

9 lutego, niedziela, 23.00

ROZPOCZĘCIE WIECZORU OSCAROWEGO®

gry i zabawy zorganizowane przez Watching Closely

9 lutego, niedziela, 24.30

POCZĄTEK RELACJI Z CZERWONEGO DYWANU

10 lutego, poniedziałek, 2.00 (do ok. 5.00)

TRANSMISJA 92. CEREMONII WRĘCZENIA OSCARÓW®

*Tak, tak – zachęcamy, żeby przychodzić na transmisję w piżamach. Najlepsze kreacje piżamowe nagrodzimy płytami DVD z filmami dystrybuowanymi przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty.

ZANIM ZOBACZYSZ GALĘ, OBEJRZYJ NOMINOWANE KRÓTKIE METRAŻE

Pokaz filmów krótkometrażowych nominowanych do nagród Akademii

ceny biletów: 20 zł pokaz 1 z zestawów (animacje lub fabuły),
17 zł pokaz 1 z zestawów przy wykupieniu 2 zestawów (animacje + fabuły)

17 zł pokaz 1 z zestawów przy wykupieniu 2 zestawów (animacje + fabuły)

8 lutego, sobota, 17.00

OSCAR ANIMATED SHORTS 2020: ANIMACJE

CZAS TRWANIA ZESTAWU: 83 MINUT

8 lutego, sobota, 19.00

OSCAR ANIMATED SHORTS 2020: FABUŁY

CZAS TRWANIA ZESTAWU: 101 MINUT

** Bezpłatne, numerowane zaproszenia można pobrać tylko w kasach Kina Nowe Horyzonty od 30.01.2020 r. do wyczerpania zapasów. Liczba miejsc jest ograniczona. Jedna osoba może pobrać maksymalnie cztery zaproszenia.

NATIONAL THEATRE LIVE IN HD 2019/2020



ceny biletów: 35 zł normalny, 25 zł klubowy, ulgowy

29 lutego, sobota, 18.00
WSZYSCY MOI SYNOWIE

21 marca, sobota, 18.00
WSZYSTKO O EWIE

18 kwietnia, sobota, 18.00

BANK BRACI LEHMAN

16 maja, sobota, 18.00
SEN NOCY LETNIEJ

National
Theatre
Live

WYSTAWA NA EKRANIE



cena biletu: 30 zł normalny, 20 zł ulgowy, klubowy

16 lutego, niedziela, 16.00
BOSCH – OGRÓD SNÓW

PANNONIA ENTERTAINMENT
CZAS TRWANIA: 90'

EXHIBITION
ON SCREEN

PANNONIA
ENTERTAINMENT
Kino Nowe Horyzonty

BOLSHOI BALLET LIVE NOWY SEZON 2019/2020



cena biletu pojedynczego: 60 zł

23.02, niedziela, 16.00

JEZIORO ŁABĘDZIE

TRANSMISJA HD LIVE • NOWA
OBSADA • CZAS TRWANIA: OKOŁO
2 GODZ. 45 MIN.

29.03, niedziela, 16.00

ROMEO I JULIA

RETRANSMISJA HD • SPEKTAKL
Z 2018 ROKU • CZAS TRWANIA:
OKOŁO 3 GODZ. 5 MIN.



WIĘCEJ INFORMACJI NA
nazywo.wroclaw.pl

THE METROPOLITAN OPERA LIVE



cena biletu pojedynczego: 70 zł

01.02, sobota, 18.55

PORGY I BESS

PREMIERA SEZONU

29.02, sobota, 18.55

AGRYPINA

[CET] PRAPREMIERA MET

The Met
ropolitan
Opera
HD
LIVE

Cykl The Met: Live in HD jest realizowany
dzięki łącznemu finansowemu wsparciu
jego fundatorów, czyli

The Neubauer Family
Foundation

Globalnym sponsorem
cyklu The Met: Live
in HD jest także

Bloomberg
Philanthropies

Transmisje
w technologii HD
są wspierane przez

The
Brothers

więcej informacji na

nazywo.wroclaw.pl

NH nowe horyzonty

międzynarodowy festiwal filmowy
23 lipca – 2 sierpnia 2020, Wrocław



karnety na festiwal do kupienia na
nowehoryzonty.pl

karnety w sprzedaży do 30.06.2020
lub do wyczerpania puli

do zobaczenia

Wrocław

miasto spotkań

CENY BILETÓW

tani poniedziałek

14 zł

wtorek – czwartek, piątek do 16.00

17 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

20 zł

dla posiadaczy karty klubu przyjaciół kina
nowe horyzonty wtorek – niedziela

15 zł

dla posiadaczy karty urbancard premium
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

16 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

18 zł

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

14 zł

*zniżka dostępna jedynie w kasie kina
za okazaniem karty

piątek od 16.00, sobota – niedziela

16 zł

bilet rodzinny, wtorek – niedziela

15 zł

obowiązuje wyłącznie na filmy rodzinne
oraz przy zakupie minimum 2 sztuk biletów,
w tym minimum jednego biletu dla dziecka
(osoba małoletnia do ukończenia 16 r.ż.)

Powyższy cennik nie obowiązuje na pokazy
przedpremierowe, festiwale, maratony
filmowe, przeglądy oraz retrospektywy.

ZAPOWIEDZI

PREMIERY

od 6 marca

BIAŁY, BIAŁY DZIEŃ

REŻYSERIA: HLYNUR PALMASON

JAKUB, MIMMI I GADAJĄCE PSY

REŻYSERIA: EDMUNDS JANSONS

JEZIORO DZIKICH GĘSI

REŻYSERIA: YI'NAN DIAO

NAPRZÓD

REŻYSERIA: DAN SCANLON

SALA SAMOBÓJCÓW. HEJTER

REŻYSERIA: JAN KOMASA

od 13 marca

ZDRAJCA

REŻYSERIA: MARCO BELLOCCHIO

od 20 marca

SKŁODOWSKA. RADIOACTIVE

REŻYSERIA: MARJANE SATRAPI

od 27 marca

CAŁY ŚWIAT ROMY

REŻYSERIA: MISCHA KAMP

MULAN

REŻYSERIA: NIKI CARO

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
wciąż dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów specjalną
kartę klubową, która uprawnia do wielu zniżek
i przywilejów. Szczegóły i regulamin klubu
na www.kinonh.pl kino uprzedza o możliwości
dokonywania koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

kino nowe horyzonty
ul. Kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 Wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 532 726 581

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

patroni
medialni

wyborcza

KINO

wyborcza.pl
WROCŁAW

FILMWEB



FINA

EUROPA CINEMAS